

# **Ganz große Oper**

**SINFONIETTA WESERBERGLAND**

**Orchester-Projekt 2025**

## **Was?**

Erarbeitung von drei Opern-Ouvertüren von Mozart (Don Giovanni, Idomeneo, Zauberflöte) und einem Satz aus der Streichersinfonie Nr. 1 des jungen Hamelner Komponisten Joel Enß (Uraufführung); Aufführung in zwei Gottesdiensten in Hameln und Bad Münden

## **Wer?**

Instrumentalistinnen und Instrumentalisten aus der Region Hameln/Bad Pyrmont/Bad Münden, die ihr Instrument auf Amateur-Niveau beherrschen und ihre Stimme selbstständig vorbereiten (Noten werden im Vorfeld zur Verfügung gestellt)

*Insbesondere suchen wir: 1 Horn, Streicher*

## **Wann?**

Di., 7.1., 19:30–22 Uhr	Probe
Di., 28.1., 19:30–22 Uhr	Probe
Di., 11.2., 19:30–22 Uhr	Probe
Di., 18.2., 19:30–22 Uhr	Probe
Sa., 22.2., 10–17 Uhr	Probentag
Di., 25.2., 19:30–22 Uhr	Probe
Sa., 1.3., 15:30 Uhr	Anspielprobe
Sa., 1.3., 18 Uhr	Gottesdienst I (Hameln)
So., 2.3., 15 Uhr	Anspielprobe
So., 2.3., 17 Uhr	Gottesdienst II (Bad Münden)

## **Wo?**

*Probenort:*

Hameln, Haus der Kirche (Emmernstr. 6, 31785 Hameln)

*Aufführungen:*

1.3.: Hameln, Marktkirche St. Nicolai (Pferdemarkt)

2.3.: Bad Münden, Petri-Pauli-Kirche (Kirchhof)

## **Leitung:**

Kirchenkreiskantor Stefan Vanselow

## **Anmeldung (bitte mit Angaben zum Instrument und zur Orchestererfahrung) sowie weitere Informationen:**

Ute Wöhlken (Sekretariat des Kreiskantorats)

E-Mail: kreiskantorat.hameln-pyrmont@evlka.de

Tel.: (05151) 94 26 04

## **Anmeldeschluss:**

30. November 2024