Pariser Klassik

SINFONIETTA WESERBERGLAND

Orchester-Projekt 2027

Was?

Erarbeitung der Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 32 der Pariser Komponistin Louise Farrenc (1804–1875); Aufführung in zwei Gottesdiensten in Hameln und Bad Münder

Wer?

Instrumentalistinnen und Instrumentalisten aus der Region Hameln/Bad Pyrmont/Bad Münder, die ihr Instrument auf Amateur-Niveau beherrschen und ihre Stimme selbstständig vorbereiten (Noten werden im Vorfeld zur Verfügung gestellt)

Besonders suchen wir: Streicher, vor allem Kontrabässe

Wann?

Di.,	12.1., 19:30–22 Uhr	Probe
Di.,	26.1., 19:30–22 Uhr	Probe
Di.,	9.2., 19:30–22 Uhr	Probe
Di.,	16.2., 19:30–22 Uhr	Probe
Sa.,	20.2., 10–17 Uhr	Probentag
Di.,	23.2., 19:30–22 Uhr	Probe
Sa.,	27.2., 15:30 Uhr	Anspielprobe
Sa.,	27.2., 18 Uhr	Gottesdienst I (Hameln)
So.,	28.2., 15 Uhr	Anspielprobe
So.,	28.2., 17 Uhr	Gottesdienst II (Bad Münder)

Wo?

Probenort:

Hameln, Haus der Kirche (Emmernstr. 6, 31785 Hameln)

Aufführungen:

27.2.: Hameln, Marktkirche (Pferdemarkt)

28.2.: Bad Münder, Petri-Pauli-Kirche (Kirchhof)

Leitung:

Kirchenkreiskantor Stefan Vanselow

Anmeldung (bitte mit Angaben zum Instrument und zur Orchestererfahrung) sowie weitere Informationen:

Ute Wöhlken (Assistenz des Kreiskantorats)

E-Mail: kreiskantorat.hameln-pyrmont@evlka.de

Tel.: (05151) 94 26 04

Anmeldeschluss:

30. November 2026